

GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM



Soạn dịch: HT. THÍCH THANH TỪ

THIÊN SỬ
TRUNG HOA

TẬP BA

NHÀ XUẤT BẢN TÔN GIÁO
HÀ NỘI - PL. 2546 - DL.2002

Ban Văn hóa – Thành Hội Phật giáo TP. Hồ Chí Minh
Tổ in ấn và phát hành kinh sách

Thực hiện

Địa chỉ: 294 Nam Kỳ Khởi Nghĩa, P8, Q3, TP.HCM

ĐT: 8 469721

LỜI DẪN ĐẦU

Tập III “Thiền sư Trung Hoa” này ghi lại những Thiền sư đời Tống. Ngũ gia tông phái đến khoảng giữa và cuối đời Tống thì Tông Quy Nguơng, Pháp Nhân mất dạng, Tào Động và Vân Môn thì khi tỏ khi mờ, chỉ có tông Lâm Tế là sáng rực. Dưới Tông Lâm Tế lại chia hai nhánh (Hoàng Long, Dương Kỳ), riêng nhánh Dương Kỳ chói lọi hơn cả.

Thiền sư đời Tống chẳng những thống nhiếp môn đồ nhà Phật, còn gây ảnh hưởng to lớn đến đồ đệ nhà Nho. Những vị Nho nổi tiếng như: Học sĩ Tô Đông Pha, Thừa tướng Trương Vô Tận, Khu Mật Từ Phủ, Quận vương Triệu Lệnh Cầm, Thị lang Lý Di Tôn, Thái sử Huỳnh Đình Kiên, Bí thư Ngô Tuần, Thị lang Trương Cửu Thành, Tham chánh Lý Bình Cư, Đề hình Ngô Vi Minh... đều là người được truyền tâm ấn trong Thiền gia.

Phật giáo Thiền Tông đã nhiếp phục được Tống Nho và bao dung cả Lão giáo. Vì thế, thời Tống đã chủ trương

Tam giáo (Phật, Lão, Khổng) đồng nguyên. Trong đây Phật giáo Thiên Tông làm chủ thể, dung hợp Tam giáo.

Bởi thế, Thiên sư đời Tống là thực thể sáng chói trong lãnh vực Tông giáo, cũng như văn hóa hiện thời. Chúng ta nghiên cứu lịch sử Thiên Tông không thể lờ qua phần này được.

*Tu viện Chơn Không
Đầu mùa Đông 1981*

THÍCH THANH TỪ